

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Restaurování nástěnných maleb

v interiéru hřbitovní barokní kaple ve Strálských

Autor architektury kaple: I. J. Cyran z Bolleshause

Vznik: 1730 – 1743

Technika malby: secco

Restaurátorský záměr je vypracován po provedeném restaurátorském průzkumu /březen 2008/.
Výše zmiňovaný průzkum byl také podkladem k provedení restaurování klenby /2008/.

I. etapa: rok 2018

Restaurování ploch stěn, pilastrů a plastických štukových hlavic říms a rámu v této etapě bude prováděno směrem shora dolů – pod již restaurovanou klenbou.

1. Z barevných ploch s ornamenty budou přemalby snímány kombinovanými způsoby, aby se v maximální míře dochovala malba J. Koehlera.
2. Podle dochovaných ornamentů nad římsou i v pilastrech budou provedeny potřebné pauzy, ze kterých budou vyrobeny šablony ornamentů.
3. Kolem okenních špalet a na všech plastických prvcích – pilastry, hlavice a štukový rám kolem obrazu Vítězného Krista, i na ostatních plochách bude prováděno snímání nových vápenných a barevných hlínkových nátěrů a hrubého zlacení z velké části mechanicky, na vrstvu provedenou autorem výmalby Jano Koehlerem.
4. Budou vyjímány nevyhovující tmely.
5. Vyschlé očištěné plochy stěn i plastických prvků budou fixovány a dalším nátěrem izolovány.
6. Spáry ve vrstvách omítek a poškozené omítky budou hloubkově fixovány a zpevněny.
7. Na zpevněných plochách budou prováděny retuše a zcelování poškozených a tmelených ploch.
8. Chybějící části ornamentů budou rekonstruovány za použití šablon.
9. Dolní část malby stěn bude opatřena hydrofobním nátěrem
10. Bude prováděna fotodokumentace

Lešení po dokončení této etapy bude podle potřeby sníženo do úrovně figurativní oltářní nástěnné malby.

Materiál

Změkčovadla, rozpouštědla, ředidla, etylalkohol, parafin, abrazivní materiál, osmózová voda, netkaná textilie, klucel, ledan, sílex, paraloid B72, lotexan, vápno, písek, křída, mramorová moučka, barevné pigmenty, Keim farben - barvy na plochy v interiéru, retušovací barvy Chabronel, Maimeri, Restauro-fixativ, hydrofobní

nátěr – pouze spodní části maleb

Lešení zajistí investor.

akad. malíř. Marie Dočekalová